

Universidad Nacional Autónoma de México
Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía
Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía de la Ciencia

Curso: Filosofía de la naturaleza
Áreas: Metafísica y ontología
Semestres 2017-1 y 2017-2

Imparten: Dra. María Antonia González Valerio y Dra. Virginia López Domínguez

Criterios de evaluación: Trabajo parcial y final. Participaciones en clase

Horario: Martes de 16:00 a 18:00 hrs.

Salón: 216

Sede: FFyL, UNAM

Planteamiento:

La filosofía de la naturaleza puede ser vista como un camino que ha pretendido pensar la metafísica a partir del trato con lo natural y con las ciencias de la vida. En la búsqueda por conformar conceptos filosóficos desde la inmanencia, ha producido una historicidad que se relaciona tanto con los devenires de los conceptos ontológicos (véase, el modo de comprender el tiempo, o la realidad), como con las transformaciones en la investigación de lo vivo (desde los modelos epistemológicos hasta las máquinas de visualización y matematización de las entidades biológicas y sus ambientes).

Este curso hará un recorrido por algunos momentos que resultan paradigmáticos en la relación metafísica/naturaleza/ciencias de la vida y abrirá el camino del cuestionamiento con la pregunta por la tecnociencia y las modificaciones biotecnológicas de lo vivo en la actualidad. ¿Qué significa pensar ontológicamente la pregunta por el ser desde la biotecnología? **(Tema 1: Introducción al problema de la filosofía de la naturaleza en la era de la tecnociencia)**

Desde allí, regresará a la filosofía griega, y de la mano de Aristóteles se cuestionará sobre la relación entre metafísica, ontología y física, haciendo particular énfasis en el modo de interrogación sobre las entidades sensibles, tanto desde lo inteligible, como desde lo empírico. **(Tema 2: La filosofía inmanentista de Aristóteles: abrir la pregunta por lo-que-es entre física y metafísica)**

Una vez ganado el marco teórico de la metafísica aristotélica, se estudiará la emergencia de las ciencias de la vida en Alemania y su repercusión en la filosofía. Leibniz y la centralidad de la medicina. El nacimiento de la filosofía de la historia y su paralelismo con el estudio de la naturaleza. Reconocimiento de la alteridad y asunción de la corporalidad. Distintas visiones ante la alternativa entre lo natural y lo cultural. La admisión de lo inconsciente. Los inicios del pensamiento ecologista.

(Tema 3: Las ciencias de la vida en la modernidad ilustrada)

Uno de los autores centrales será Kant, puesto que en su idea de teleología desarrollada en la tercera crítica encontraremos no solamente el vínculo a la metafísica aristotélica que no reduce lo material a su explicación fenoménica, sino también el vínculo hacia las filosofías de la biología contemporáneas, que siguen haciendo del tema de la teleología (y de la función y la forma) uno de los problemas fundamentales. El estudio detenido de ciertos párrafos de la tercera crítica será indispensable para el curso. (Tema 4: La teleología kantiana:

preguntar por lo vivo desde la metafísica de la naturaleza)

A partir del pensamiento de Herder se analizará la vuelta del *Sturm und Drang* a la naturaleza y la recuperación de la emoción y de la individualidad frente al instrumentalismo y la universalidad de la razón ilustrada. El nacimiento de la antropología y el inicio del evolucionismo. Unidad de historia y naturaleza. La colaboración con Goethe y la polémica con Kant. La organicidad de la razón y las distintas teorías genéticas en juego. (Tema 5: El llamado hacia la naturaleza en el naciente romanticismo alemán)

Desde la filosofía de Fichte se estudiará el cuerpo como lugar de reconocimiento entre seres humanos y base de toda asociación jurídica. Organismo y doble articulación. *Urgefühl*: punto de partida para la constitución de la individualidad. El lugar de la teleología en el sistema de la Doctrina de la ciencia. Repercusión de esta teoría de la corporalidad en el pensamiento de Schopenhauer. (Tema 6: El idealismo como filosofía de la naturaleza. Primera parte)

El paso de la praxis a la póiesis, punto de quiebre del romanticismo, será el hilo conductor al estudiar la propuesta de Schelling. Una física dinámica. Unidad y polaridad de las fuerzas naturales. Categorías de la física especulativa. Paralelismo entre el espíritu, lo orgánico y lo inorgánico. Cuerpo y enfermedad. El origen del universo y el sentido de la evolución en Schelling. La naturaleza como caos: la

intuición intelectual y lo sublime. Comparación con la filosofía de la naturaleza de Novalis (**Tema 7: El idealismo como filosofía de la naturaleza. Segunda parte**)

La centralidad que obtienen la historia y el lenguaje dentro del sistema hegeliano será uno de los principales temas a discutir para comprender, por un lado, cómo la naturaleza es incluida en el sistema a modo de introducción para ser después superada por el espíritu que la contendrá dentro de sí, y por otro lado, el modo en que esto significaría para el siglo XX el abandono de filosofías experimentales y naturales, a favor de aquellas que se enfocarían de manera conspicua en el arte y el lenguaje. Hegel representa el punto de inflexión entre las filosofías de la naturaleza decimonónicas y el giro lingüístico del siglo recién concluido. (**Tema 8: El idealismo como filosofía de la naturaleza. Tercera parte**)

¿Es posible hacer la pregunta por el ser más allá y más acá del lenguaje? Esta pregunta tiene que ser elaborada de la mano de la ontología heideggeriana, la cual, si bien habría de pasar de largo las filosofías naturales y antropologías filosóficas de la primera mitad del XX (e.g., Plessner, Gehlen, Hartmann) y se concentraría en hacer la pregunta por el ser desde el lenguaje, habría también de sentar los posibles conceptos para preguntar por lo-que-es nuevamente desde la inmanencia, entendida ésta sin embargo no desde su materialidad fenoménica, sino a partir de sus circunstancias ontológicas y condiciones de posibilidad. (**Tema 9: Del lenguaje a la vida. Volver a hacer la pregunta por lo natural**)

Textos básicos objeto de comentario

- Aristóteles: Selección de textos de *Física. Metafísica. Segundos analíticos*.
- Goethe, J. W.: Selección de textos titulada *Teoría de la naturaleza*.
- Hegel, G.W.F.: Selección de textos de *Enciclopedia de las ciencias filosóficas*. Madrid: Alianza, 2005. *Fenomenología del espíritu*. México: FCE, 1998.
- Heidegger, M.: Selección de textos de *Parménides. Tiempo y ser. Acerca del evento*.
- Herder, J. G.: Selección de textos de *Ideas para una filosofía de la historia de la humanidad (en Antropología e Historia)*.

- Kant, I.: *Crítica de la razón pura*: “Deducción trascendental de las categorías” (2ª edición) y “Arquitectónica de la razón pura”. *Reseñas a la obra de Herder “Ideas sobre la filosofía de la historia de la humanidad”* (en *Escritos sobre Filosofía de la Historia*). Fragmentos de *Idea de una historia universal desde el punto de vista cosmopolita*. Fragmentos de *Crítica de la facultad de juzgar*; Monte Ávila Editores, 1ª Edición, 1992; traducción de Pablo Oyarzún.
- Fichte, J. G.: *Fundamentación del derecho natural según principios de la Doctrina de la ciencia* (Parágr. V y VI, en *Para una filosofía de la intersubjetividad*). Fragmentos del *Sistema de la doctrina moral* y de la *Doctrina de la ciencia nova methodo* (del Manuscrito Halle y del Manuscrito Krause).
- Leibniz, G. E.: Selección de *Monadología* y otros escritos filosóficos.
- Schopenhauer, A.: *El mundo como voluntad y representación*, Parágrafos 18 s. y apéndices a los mismos. *La cuádruple raíz del principio de razón suficiente*, cáp. 4, Parág. 22, 29-33; cap. 7, Parág. 41-43
- Schelling, F. W. J.: *Introducción a Ideas para una filosofía de la naturaleza. Introducción al Proyecto de un sistema de filosofía de la naturaleza o sobre el concepto de física especulativa y la organización interna de un sistema de esta ciencia. Deducción general del proceso dinámico o de las categorías de la física. Sobre el concepto de filosofía de la naturaleza y la forma adecuada de resolver los problemas que plantea.* (Todos ellos en *Escritos de filosofía de la naturaleza*). Fragmentos de *Sobre el alma del mundo*, de los *Tratados para el esclarecimiento de la Doctrina de la ciencia*, del *Sistema del idealismo trascendental* y de la *Filosofía del Arte* (Véase “Selección de textos” de Schelling (1775-1854).
- Novalis: *Los discípulos en Saís* y *La enciclopedia*.

Bibliografía sucinta

- Agamben, G., *Lo abierto. El hombre y lo animal*, [trad. de Antonio Gimeno Cuspínera], Valencia, Pretextos, 2005.
- Aubenque, Pierre, *Le problème de l'être chez Aristote*, Presses Universitaires de France, 1962.
- Descartes, René, *El mundo: Tratado de la luz*, [trad. de Silvio Turró], Barcelona, Anthropos, 1989.
- Duchesneau, Fr.: *Leibniz vivant et l'organisme*. Paris, Vrin, 2010.
- Fichte, J. G.: *Fundamentación del derecho natural según principios de la Doctrina de la ciencia*. (Tr. F. Oncina, J. L. Villacañas y M. Ramos Valera). Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1994.

- *Para una filosofía de la intersubjetividad* (Tr. V. López Domínguez de V y VI de la *Fundamentación del derecho natural*), Madrid, UCM, Excerpta Philosophica, 1993.
- *Ética* (Tr., introducción y notas de J. Rivera de Rosales). Madrid, Akal, 2005.
- Goethe, J. W.: *Teoría de la naturaleza* (Tr., introducción y notas de D. Sánchez Meca). Madrid, Tecnos, 1997.
- González Valerio, M.A., *Cabe los límites. Escritos sobre filosofía natural desde la ontología estética*. México: UNAM/Herder, 2016.
- Hartmann, Nicolai, *Autoexposición sistemática*, [trad. de Bernabé Navarro], México, Centro de Estudios Filosóficos, Universidad Nacional Autónoma de México, 1964.
- Haering, Th.: *Novalis als Philosoph*. Stuttgart, Kohlhammer, 1954.
- Heidegger, Martin, *Kant y el problema de la metafísica*. [trad. de Gred Ibscher Roth], México, FCE, 1981.
- Herder, J. G.: *Ideas para una filosofía de la historia universal*. Buenos Aires, Losada, 1959.
- Kant, I.: *Crítica de la razón pura* (Prólogo, tr. y notas de P. Ribas). Madrid, Taurus, 2005.
- *Escritos sobre Filosofía de la historia*. (Tr. E. Pucciarelli) Buenos Aires, Nova, 1964.
- Leibniz, G. W.: *Escritos filosóficos* (Ed. E. Olaso). Buenos Aires, Charcas, 1982.
- Leyte, A.: "Schelling: una biología teológica", en *Thémata* N^o 20: "Los filósofos y la biología" (1998), pp. 89-106.
- López-Domínguez, V.: *Schelling (1775-1854)*. Madrid, Ediciones del Orto, 1995.
- "Body and Intersubjectivity: the Doctrine of Science and Husserl's *Cartesian Meditations*", en *Fichte and the Phenomenological Tradition* (Eds. V. Waibel, D. Breazeale, T. Rockmore). Berlin/New York, Walter de Gruyter (2010), pp 191-206.
- "Die Idee des Leibes im Jenaer System", en *Fichte Studien XVI*, (1999), pp. 273-293.
- "El cuerpo como símbolo: la teoría fichteana de la corporalidad en el sistema de Jena", en *Fichte 200 años después*, Madrid, Editorial Complutense, 1996, pp. 125-141.
- "Fundamentación y facticidad: El caso Fichte-Husserl en relación al cuerpo y los otros" en *Fonamentació i Facticitat en l'idealisme Alemany i la Fenomenologia*

(Edició a cura de Salvi Turró), Societat catalana de Filosofia, Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 2007, pp. 49-62.

- “Los antecedentes idealistas de la idea de cuerpo en Schopenhauer: la relación entre corporalidad e intersubjetividad”, en *Schopenhaueriana* 1 (2016), edición digital.

- Nisbeth, H. B.: *Herder and the Philosophy and History of Science*. Cambridge, The modern Humanities Research Association, 1970.

- *Herder and scientific Thought*. Cambridge, The modern Humanities Research Association, 1970.

- Novalis: *Estudios sobre Fichte y otros escritos* (Ed. Robert Caner-Lieser). Madrid, Akal, 2007.

- *La enciclopedia. Notas y fragmentos* (Tr. F. Montes). Madrid, Fundamentos, 1976.

- *Los discípulos en Saís. Poesías completas* (Tr. R. Häler). Barcelona, DVD, 2004.

- Pérez Quintana, A.: “Filosofía de la naturaleza y ciencia: Schelling”, en *Ciencia y romanticismo*, La Laguna, Fundación canaria orotava de la Historia de la ciencia, 2003, pp. 43-70.

- Schelling, F. W. J.: *Escritos sobre filosofía de la naturaleza* (Introducción, traducción y notas de A. Leyte). Madrid, Alianza, 1996.

- *Sistema del idealismo trascendental* (Introducción, tr. y notas de V. López Domínguez y J. Rivera de Rosales). Barcelona, Anthropos, 1988.

- *Filosofía del arte* (Estudio Preliminar, tr. y notas de V. López Domínguez). Madrid, Tecnos, 1999.

- Schopenhauer, A.: *El mundo como voluntad y representación* (Introducción, tr. y notas de P. López de Santamaría). Madrid, Trotta, 2004.

- *La cuádruple raíz del principio de razón suficiente* (Introducción, tr. y notas de E. Palacios). Madrid, Gredos, 1998.

- Simon, H.: *Der magischer Idealismus zur Philosophie des Novalis*. Heidelberg, Carl Winter, 1904.

- Smith, J.: *Divine machines: Leibniz and the Sciences of Life*. Princeton University Press, 2011. (En especial, el cap. V: “The divine preformation of organic bodies”).

- Tejada, R.: “Schelling o el reencantamiento del mundo”, en *Una mirada a la filosofía de Schelling*, Vigo, Universidad de Vigo, 1999, pp. 105-110.

- Zammito: *Kant, Herder and the birth of Anthropology*. Chicago, Chicago University Press, 2002.